

Kerry Slides

Description: 64 Counts / 2 Wall

Level: Intermediate

Music: Up And About (Kerry Slides) by James Galway & The Chieftains. [CD : James Galway And The Chieftains In Ireland, 2014]

Choreographie: Magali Chabret11/2017

Intro: 16 Counts.

S1 : SLOW HEEL BALL CROSS, BRUSH, HITCH/HOOK, STEP, TAP, TAP

- 1, 2 R Ferse schräg R vorn auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und RF Bodenstreifer nach vorn
- 5 R Knie hochheben & weiter mit RF heben & vor dem L Schienbein kreuzen
- 6 RF Schritt vorwärts
- 7, 8 2 x L Fußspitze hinter der R Ferse auftippen

S2 : BACK, BRUSH/HOOK, CLAP TWICE, RAILEIGH CROSSED OVER L, BALL, BALL

- 1 LF großer Schritt schräg L zurück
- 2 RF Bodenstreifer nach schräg L hinten, endend mit RF vor dem L Schienbein kreuzend anheben
- 3, 4 2 x nach L in Kopfhöhe klatschen
- 5, 6 RF Bodenstreifer nach schräg R vorn und nach schräg L hinten (vor dem LF)
- 7, 8 RF (Fußballen) vor dem LF kreuzen und LF Schritt am Platz

S3 : SIDE, CROSS, UNWIND ½ TURN R, APPLEJACK R/L

- 1, 2 RF kleiner Schritt nach R und LF vor dem RF kreuzen
- 3 – 4 ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen
- 5, 6 R Fußspitze & L Ferse nach R drehen und wieder zurück drehen
- 7, 8 L Fußspitze & R Ferse nach L drehen und wieder zurück drehen

S4 : ROCK FWD, ¼ L ROCK FWD, ¼ L ROCK FWR, ¼ L STEP FWD, BRUSH

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (R Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung & LF (Fußballen) Schritt vorwärts (R Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 ¼ Linksdrehung & LF (Fußballen) Schritt vorwärts (R Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts & etwas nach L
- 8 RF Bodenstreifer nach schräg L vorn

S5 : HEEL ROCK, SIDE, HEEL ROCK, SIDE ROCK, CROSS

- 1, 2 R Ferse schräg L vorn aufsetzen (LF leicht anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 RF Schritt nach R
- 4, 5 L Ferse schräg R vorn aufsetzen (RF leicht anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 6 - 8 LF Schritt nach L (R Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF vor dem RF kreuzen

S6 : ¼ TURN L, SIDE, CROSS TOE STRUT, TAP, TAP, BACK, SWEEP

- 1, 2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF Schritt nach L 6.00
- 3, 4 R Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und R Ferse absetzen
- 5, 6 2 x linke Fußspitze hinter der R Ferse auftippen
- 7, 8 LF hinter dem RF kreuzen und RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)

S7 : SLOW SAILOR LARGE STEP, DRAG, STOMP-Up, STOMP-Down, POINT FWD, HOLD

- 1 - 3 RF schwingend hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach L, RF großen Schritt nach R
- 4 LF zum RF heranziehen (Gewicht RF)
- 5, 6 2 x LF neben RF aufstampfen (Gewicht LF)
- 7, 8 R Fußspitze vorn auftippen und Halten

S8 : BACK ROCK, TOE, TAP HEEL, CROSS, TOE, TAP HEEL, CROSS

- 1, 2 RF Schritt zurück (L Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3 R Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 4, 5 R Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vor dem LF kreuzen
- 6 L Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 7, 8 L Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vor dem RF kreuzen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Brücke: Am Ende des 4. Durchgangs tanze zusätzlich

HEEL SPLIT, CLAP, CLAP

- 1, 2 Beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammen
- 3, 4 2 x klatschen